

Detailprogramm Kompaktseminar

1. Tag

09.30	Begrüßung
09.35–10.15 Uhr	Einführung ins Thema: Bandbreite der Publikationen Idealer Produktionsablauf einer ausgewählten Publikation; Vorstellen der verschiedenen Aufgabenbereiche; Verteilen der Unterlagen
10.15–11.15 Uhr	Themenblock Konzept und Finanzierung Teil I
11.15–11.30 Uhr	<i>Pause</i>
11.30–13.00 Uhr	Themenblock Konzept und Finanzierung Teil II; Verträge und rechtliche Abklärungen Gruppenarbeit an einem konkreten Beispiel
13.00–14.00 Uhr	<i>Mittagessen</i>
14.00–14.45 Uhr	Fortsetzung Gruppenarbeit Vorstellen der erarbeiteten Konzepte im Plenum und Diskussion
14.45–15.30 Uhr	Themenblock Bildauswahl und Rechtebeschaffung
15.30–16.00 Uhr	<i>Pause</i>
16.00–16.30 Uhr	Gruppenarbeit an einem konkreten Beispiel
16.30–16.45 Uhr	Kommentar zu den vorgestellten Arbeiten; Kriterien einer idealen Bildauswahl (durch Dozentinnen)
16.45–17.00 Uhr	Ausblick auf den zweiten Workshoptag

2. Tag

09.30–10.15 Uhr	Begrüßung Themenblock Textredaktion
10.15–10.45 Uhr	Praktische Übung: Textredaktion, Korrekturzeichen, Stilblüten
10.45–11.00 Uhr	<i>Pause</i>
11.00–11.30 Uhr	Vorstellen einer professionellen Textredaktion (durch Dozentinnen)
11.30–12.15 Uhr	Themenblock Zusammenarbeit Lektor–Gestalter Standards für Manuskripteingaben, Gestaltungsvorgaben
12.15–13.00	Praktische Übung Korrektorat
13.00–14.00 Uhr	<i>Mittagessen</i>
14.00–15.15 Uhr	Themenblock Druckvorstufe und Druck Fragen aus der eigenen Publikationspraxis und Diskussion
15.15–15.30 Uhr	<i>Pause</i>
15.30–16.30 Uhr	Vertriebsstrategien und Buchhandel (ISBN, Impressum)
16.30–17.00 Uhr	Erläuterung Literaturliste, Fragen und Schlussdiskussion